



## 主恩堂每日靈修指引 2010

第二十七週:

七月四日至七月十日

### I. 敬拜

#### 1. 開始禱告

“主阿，我不再屬自己，乃屬你。你是絕對有權擁有我，有責任保護我，愛我如自己的兒女。當我遇攻擊時，求你為我爭戰；當我受傷時，求你醫治；當我已傾覆時，甦醒我。阿們。”  
(John Cosin, 1594-1672)

#### 2. 詩篇第 27 篇

(我們是用這詩篇作敬拜，非研經用)

- 現在細讀這篇三次，本週每日如是，但每天掌握詩中有關神的美善之一作默想，然後化所得為讚美的禱告。

### II. 認罪

現在停下來，求聖靈光照你，讓你逐一看見未認、未對付的罪，並誠心求主饒恕。

### III. 感恩

現在逐一列出當感恩的事項，並獻上感恩。

### IV. 經文默想:

我們將會在本星期讀完彼得後書，並開始閱讀馬可福音，作為下一主題：“主我願像你”之經文。請按每天劃定經文先細讀兩遍，然後按以下指引反覆細思。

七月四日

彼得後書 3: 14-18

- (1) 彼得知道當時收信的信徒都盼望新天新地；你呢？你與當時的信徒有別嗎？
- (2) 彼得勸勉我們當殷勤，使自己沒有玷污，無可指摘，安然見主。按你現況，你能安然無愧的見主嗎？有什麼地方是你當殷勤的呢？
- (3) 彼得用保羅的書信來再一強調 “主長久忍耐” 是為(更多人得)救恩(our Lord's patience means salvation—NIV)。既是這樣，你當在這末世如何回應 “主長久忍耐”？
- (4) 第 18 節是彼得結束書信的祝福語，但他卻加上 “你們卻要” 幾個字。為什麼要加上這些字？在基督的恩典和知識上長進是什麼意思？
- (5) 請重溫這短書信的重點。這書信對你重要的提醒是什麼？你對主的愛和愛主有什麼領受？

七月五日

馬可福音 1: 1-8

我們揀選馬可福音作為學像基督的經文，是因馬可福音是著重描述耶穌的事蹟，去刻畫祂“僕人”的生命，故此也是四福音中最短的一本。有關背景等較詳盡資料，請參閱啟導本和其他釋經書。在此，祇簡單的指出一般解經家同意早期教父們的記載，認為馬可是在羅馬書寫，為使在意大利受迫逼的信徒有第一本書寫的福音書。書中的記述常運用生動的詞句(如立刻)，叫讀者如在現場一樣，領會所載之真確。

- (1) 如果你是當時意大利的一位非基督徒，讀到馬可

所寫的第一節，你會有什麼反應？

- (2) 馬可(在聖靈感動下)一開始就跳到耶穌公開傳道的事蹟，沒有像馬太和路加記述主的出生。何故？這與這福音書的重點可有關係？
- (3) 馬可引述以賽亞書 40:3 來介紹施洗約翰為那位豫備道路的使者。約翰的出現有何重要性？為何是必須的？如果沒有這豫備道路的，會怎樣影響耶穌的工作？
- (4) 請詳細分析約翰見證的內容。他見證的重點包括什麼？
- (5) 今天你對“順從”有何領會？

### 七月六日 馬可福音 1:9-20

馬可以他著名的生動詞句，把耶穌公開傳福音的開始以「節錄」式(summary form)來描繪：

- (1) 耶穌的受洗：請細思他節錄的重點和其重要性何在？
- (2) 請參閱約翰福音 1:32-34：這洗禮對施洗的約翰有何意義？
- (3) 耶穌受試探：請細思他節錄的重點和其重要性何在？
- (4) 耶穌在加利利傳「神的福音」：請細思他節錄耶穌信息的重點和其重要性何在？
- (5) 在記述耶穌首次召門徒時，請留意祂的特別用詞：如「立刻」，「隨即」等。用意何在？
- (6) 今天你對“順從”有何領會？

### 七月七日 馬可福音 1: 21-28

- (1) 耶穌是在什麼地方遇上這污鬼的呢？這表明當時猶太人當中屬靈的境況如何？
- (2) 耶穌既然是剛開始公開的傳道，絕大部份人不曉得祂是誰。污鬼之言豈不是有力的見證，為何不準祂作聲？

- (3) 參使徒行傳 16:16-18。保羅同樣要巫鬼住聲。這兩事例與哥林多後書 6:14-18 的教導有什麼關連？
- (4) 聽到、看到的人驚訝的稱之為「新道理」，是什麼意思？對今日的世代，是否亦屬新的呢？
- (5) 今天你對主有何認識？

### 七月八日 馬可福音 1: 29-39

- (1) 試把退熱的神蹟與先前趕鬼的神蹟相比，那個更神奇？那個是更大的神蹟呢？為什麼？
- (2) 從這報導，我們知道至少彼得是已婚的。但 1:18 告訴我，他是「立刻」的撇下網來跟從主的。請翻閱 10:28。其實彼得是撇下什麼來跟從主的呢？他是怎樣看這決定的呢？這「小小」的神蹟對他的家人有何更大的意義？
- (3) 馬可在這裡很生動的把這日出而作的小鎮生活描繪出來。日落後，眾人相信是手拿著燈聚集在彼得的家門。請翻到以賽亞書 9:1-2，感受一下這豫言怎樣應驗在當天晚上。
- (4) 1:35 給我們看到主禱告的生活。你可在短短一節中怎樣學主禱告的榜樣呢？
- (5) 當眾人都找耶穌時，祂卻要往別處去。為什麼？從這決定，我們可以看到什麼是主的優先次序呢？
- (6) 今天你可以從主身上學到什麼的榜樣呢？

### 七月九日 馬可福音 1: 40-45

- (1) 長大痲瘋的是怎樣來求耶穌醫治的呢？這表明些什麼？
- (2) 長大痲瘋的說：「你若肯」，是表明他是有信心嗎？信神的信心應包括什麼？

- (3) 你可以想到多少個方式是耶穌可以用來醫治他的呢？為什麼特要用「摸」這方法？
- (4) 作為一個長大痲瘋的人，你會經歷到什麼的難處與苦楚？這一摸對你有什麼意義？
- (5) 耶穌吩咐他遵從摩西律法潔淨的要求。這樣獻祭的意義是什麼？
- (6) 如此得潔淨，你能怪他把這事傳開嗎？然而這不順從帶來了什麼的後果？
- (7) 今天你可以從主身上學到什麼的榜樣，對跟隨主又有什麼的領會呢？

七月十日

馬可福音 2: 1-12

- (1) “耶穌見他們的信心”(2:5)。祂見的是誰的信心？他們是怎樣的顯出他們的信心呢？他們的信心特別在什麼地方？
- (2) 耶穌不是說：「你痊癒吧」，乃說：「你的罪赦了」。為什麼呢？按聖經的教導，赦罪的基礎是什麼？(參約翰一書 1:9)
- (3) 耶穌問文士們：「或對癱子說，你的罪赦了，或說，起來拿你的褥子行走，那一樣容易呢」。答案應是什麼？今天耶穌可否對全人類說：你們的罪赦了？為什麼不能？
- (4) 馬可記述這神蹟的主旨是什麼？
- (5) 從這段，你對主有何認識？

## V. 靈修默想小篇

由本周起，除本人及弟兄姊妹的靈修小品外，亦會轉載自李文屏姊妹的<<百合花開放的那天>>(簡稱百合花)。已取得轉載版權。

七月四日

“神卻對他說，無知的人哪，今夜必要你的靈魂。你所豫備的，要歸誰呢。”(路加福音 12:20)

最近，在電視看到一個討論節目，主題是“現代靈性可否取代傳統宗教?”。大部份的講者都相信及贊同現代靈性是可以取代傳統宗教，而且他們特別提出的宗教是基督教。

“現代靈性”——他們是指現今很流行的新紀元運動，吸引到世界上許多人去參予。他們信有位「神」，而它只是一種力量、無形的生命力流經宇宙之間。人對這力量沒有任何道德上的責任，人亦可以指示這力量，叫它給你喜樂或加添你工作能力。只要安靜一下，慢慢地吸入一些「氣」，你就可以達到「神人合一」的境界。

似乎一切看來是好簡單：“現代靈性”不用讀聖經，不用悔改，不用返教會，像有些人說：“你喜歡做甚麼就做甚麼”，難怪這些無拘無束的自由是這樣受歡迎!

按著聖經的教導，神(我們的創造者)是一位有人性格的神，絕對不只是一種力量。福音是神對每一個人的個人邀請，也是每一個人的挑戰。你和我是罪人，在聖潔的神面前，我們是有責任作出回應。

願神憐憫我們，說神只是一種力量是誹謗神的名字。同時，亦貶低了人的地位。在整個宇宙中，人同神有一獨特的個人關係——只有人可擁有自主權、靈性和道德觀。因此，只有人能藉著個人的悔改，可以得救，感受到神對人溫暖和密切的愛。

黃偉華傳道

七月五日

愛心與理解

美國一位女士，每逢感恩節、聖誕節期間，就在寒冷的紐約地區從事捐助外套的慈善活動，集聚有餘的外套、有餘的愛心、去幫補衣物不足、需要援手的人和家庭。

記者訪問她，問她為什麼年年都做這樣的事？她說，她做這項慈善活動的根源在於小時候的一段經歷。那時她的家境貧困，媽媽甚至無力為她買衣禦寒，只好向舅舅求助，所以她對貧困和寒冷都有深切的體會。長大後，這份對貧寒的體會使她非常能夠理解那些在貧寒中的人。也促使她去努力幫助那些人。

顯然，她所經歷的難處在很大程度上成就了今天的所是、所為。

我很欽佩這位女士，她讓苦難在她身上具有積極的意義，生活中的難處拓寬和加深了她對生活的理解力，然後由己及人，行出善來，讓愛心到位。

生活中的困難經歷就是這樣，不會白白過去，要麼建立我們的品格，使我們成為一個更好的人；要麼侵害我們的心靈，使我們成為一個充滿負面思想、可能很難相處、甚至危害別人的人。其實，成為什麼樣的人，其決定力並不在於那些外在的困難，而是在於我們的內在對於這些外在環境的回應。

耶穌在《聖經，路加福音》中教導門徒：“你們願意人怎樣待你們，你們也要怎樣待人。”這句話成為做人道理中的黃金律，用四個字說就是要“待人如己”。

我想，除非我們這個“己”能夠體認到生活、心靈和情感的豐富層次，讓我們與人真的可以感同身受，否則，就算我們滿心願意去待人如己，那份“待人如己”的心意恐怕也很難恰如其份。

所以人們喊“理解萬歲”，說到底一個人的行為很難超出他/她對人生的理解力。當愛以理解為基礎的

時候，愛才能夠成全愛的本意。我們若要做一個有愛心的人，首先要做的是一個願意去理解別人的人。

百合花

七月六日

第二副翅膀

一位叫保羅的美國牧師，他高中時參加體能訓練。需在跑道上一圈一圈地跑。一天，跑了一圈又一圈、一圈又一圈之後，他實在覺得很累了，想停下來休息、可是教練不讓，而且規定凡是停下來就會得到某種處罰。

保羅不想得到那種處罰，所以就只好還往前跑，直到身體疼痛。他以為這疼痛足以讓他有資格停下休息了，就趕緊向教練申請，誰知教練卻說：“繼續跑！那只是你的第二副翅膀正在長出來。”

保羅難受得要命，但從教練的語氣看，似乎這疼痛是好事而不是受罪。所以，保羅感覺自己就不僅是身體痛了，他還覺得手癢—想去卡住教練的脖子教訓教訓他的沒心肝。

當然保羅的手沒有在教練的脖子上著陸，而是還在他自己身體的兩側擺動—他還得繼續跑。雖然是無可奈何地，也還繼續盤算著放棄。

可是畢竟他不想成為第一個或唯一半途放棄的人，那樣臉上就實在不好看了。所以他勉強堅持著，一邊跑一邊左顧盼，做好了準備，只要見人停下來他就立刻停下來。

可惜，一直沒有人停下來。也許大家的心理都跟他的差不多吧。所以就這麼煎熬著，以為那天是他的末日。但是跑著跑著，他突然發現，噫，身體的疼痛不知什麼時候已經消失，他感覺自己完全還可以再往前跑。

這個經歷給了保羅很大的啟示：疼痛有時候只是表明機會—突破的機會，長出第二副翅膀的機會。這

似乎是挑戰的實質。

挑戰其實是一種標誌，表示我們來到了一個突破點，來到了某種能力的邊沿，某種認知的邊緣，某種自我突破的邊緣，如果我們堅持下去，我們也許可以到達一個新的層次，一個新的階段，進入一個新的“疆界”。

如果你正在經歷一些人生的疼痛，也許可以仔細看看自己的“肋下”，說不定，你的第二副翅膀正在往外冒呢。 百合花

### 七月七日

#### 領導自己

說起領導，好像對像都是別人，其實，許多時候，最需領導的常是自己。因為自己是人最大的挑戰和障礙，能夠幫助自己戰勝這個最大障礙，其它也就不那麼難了。這就是《聖經，箴言》說的“制服己心的，強如攻城”。

《聖經，撒母耳記上》記載，大衛做為軍事領袖，有一次必須面對一個非常棘手的問題。他帶領將士一戰回來：卻發現敵人將後方的婦幼財物通通擄走。失去妻子、兒女、財物的兵士們痛苦、憤怒，責怪他，並動了用石頭打死他的念頭。

那麼大衛怎麼辦呢？(如果我們是大衛，我們會怎麼辦？)

書中記載說：“大衛甚是焦急”，然而雖甚焦急，他“卻倚靠耶和華他的神，心裡堅固。”

大衛的當務之急似乎是怎樣安撫、領導他的手下；可是，他看到了其實首先需要領導的是他自己，所以他就先去依靠神，讓自己先被領被導，先讓神將他焦急如麻的心堅固起來，之後，他才去領導他的手下。結果，他穩定自信地出現在心亂如麻的部下面前，以必勝的信心和無畏的勇氣帶領部下拍馬去追剿敵人，並將失去的全部奪了回來，得到了勝利。他的領

導風範和大將風度也給部下留下了深刻印象，讓他更穩定地走在王者之路上。

當有事情讓我們也“甚是焦急的時候”，不妨也像大衛一樣，先讓自己被神領導，好讓心先得堅固，再用這得到堅固、穩定的心去做我們當做的事。

百合花

### 七月八日

#### 小事不小

玩一千片的拼圖對我來說實在是浪費時間，我的女兒卻快樂無比，每放對一片拼圖，她就開心無比，嘴裡嘰嘰咕咕。

為什麼放對一片小拼圖會讓她這麼快樂？

原來她一直在對照那幅完成圖。完成圖很美，印在拼圖的盒蓋上，每放對一片，她知道自己離那副完成的美圖又近了一步，所以她的每一小片的成就都不只是那一小片的成就，而是都與整個大圖的完成聯在一起，因而獲得很大的意義。為什麼不開心？

這使我想到了我們每天所做的“小事”，“瑣事”。重複性的瑣碎事務有時難免讓人覺得枯燥、無趣，甚至無意義，讓人暗盼著解放。其實，我們可以只是像流水帳一樣過日子，也可以把每一天的每一筆“碎帳”都聯在一個大的目的、大的完成圖上。小事會因為大的目的而獲得超越的意義，這個意義可以拯救枯燥和瑣碎。耶穌說，(喝水穿衣)這些事既作在弟兄中一個最小的身上，就是作在他身上，就是要給基督徒每天的小“事奉”所當有的大意義。

或許有人覺得自己“只”是個家庭主婦，“只”是個小文員，“只”是個藍領工人，“只”是個白領打工仔。總之，“只”是個自己一點也不以然的什麼，是該把那個“只”字去掉的時候了，因為以敬畏神的心，做好那個自己，你就是神手中的一片拼圖。

不要小看了做“拼圖”自己，每一幅完成圖都是由一小片一小片似乎無足輕重的小拼圖合成的。當

年，約翰順服地娶瑪利亞為妻，辛勤操勞。養家糊口，平凡得不得了，在神手中完成的“拼圖”卻驚天動地。因為在神的大手中，什麼事會是小事呢。

所以，事可以碎小，心卻不可碎小，心意也要與大的意義相通，這是做小事也可以有大快樂的秘訣。小事其實可以不小。 百合花

## 七月九日

### 走出老井

有個故事，說的是一頭老驢，掉進了一口老旱井，主人無法弄它出來，就想，它反正也老得差不多了。那口井也該填上了，所以乾脆就請人來將它與井一起填了。

泥土一鏟一鏟地傾倒下來，眼看它就要被活埋！所幸它不自憐，不放棄，還有一些作為老驢的智慧，泥土下來了，它聳動身子，將泥土抖掉，然後站到泥土之上。就這樣，泥土一鏟一鏟地下來，它一次又一次將泥土抖掉，然後站到那原本要埋掉它的泥土之上，最後竟然步出了老井！

這實在是一則人生的寓言。我們不也遇到過傾倒而來的“泥土”嗎？不也莫名其妙地掉進過某種“深井”嗎？我們走出來了嗎？

上面的故事沒有說戰勝了不幸遭遇的老驢事後是否在心頭留下了什麼創傷，不過我們人會。很多遭遇都過去了，但我們的心卻還會傷痛；我們的腳步出了“深井”多年了，可是我們的心卻還會時不時再掉回去，俯伏難行。

毫無疑問，靠著人的血氣和聰明，我們很可能會走出一些困境和難處；但我們的心靈可以徹底脫離深井的囚禁和泥土的打擊嗎？我們的心靈如何才能得到真正的自由和痊癒？

蘭是個從小被虐待、被虧待、被剝奪的女子，但她的陽光心態卻很難讓人看出她有個陰鬱而暗淡的過

去。蘭說耶穌醫治了她。

但願大夥兒在生活中都俱有故事中的老驢精神，在心靈中有蘭所依靠的“大醫生”。不管遇到什麼逆心事，將它抖掉，然後站到它的上面；將阻力變成台階。靠著醫生的“神力”。不灰心、不計較、不怨恨，忘記背後，努力面前。去擁有神通過基督所賜的“井外天”——心靈的自由和健康。 百合花

## 七月十日

你們祈求，就給你們

你們祈求，就給你門

《聖經，馬太福音》七章

我有個安靜、內向的女兒，讓我擔心她的群體生活。神卻開恩，讓我看到祂對她的獨特帶領。神對人的帶領因人而異，女兒是神百花園中的含羞草，自有她的美麗和價值。所以此憂離我而去。

然而，借著一點小事，憂去憂又回。

那晚我躺在寂靜中，腦子卻熱鬧，難以入眠。我就禱告，求神將我的憂慮拿去，把祂的平安給我。可不久我的思緒又從主身上離開，不知游到那裡去了。等我再回轉過來，時間早向前跑了一大截。

“神啊，祢說我們祈求祢就給。我已經祈求了平安，祢怎麼還不給我呢？”我對神說，乾脆不睡了，拿了枕邊的《聖經》來讀。

讀著讀著，意識深層有電光閃過，照明那不安的內在原因：我這個做媽媽的似乎希望女兒廣得歡迎，跟大家都能其樂融融。廣得歡迎不一定不好，可是，如果不顧孩子個性特徵而胡亂期待，很可能是用悅己之私取代了神的獨特設計，自己徒增憂慮不說，對孩子也未必有好處。

這一明白我就釋懷了，放下書後安然入睡。

通過這個經歷我也體會到，當我們向神求平安。

神就給，但有時神是將平安直接給我們，有時則是幫助我們做內部清潔，挖出並扔掉我們庸人自擾的根源，從而讓他所賜的平安可以有空間駐留。

百合花

## VI. 靜默時刻

今天你用了不少功夫，用腦思考，現在，就用一點時間（長、短由你決定：5 或 30 分鐘），求問神，“主阿，今天是否有重要的話向我陳說，我有否忽略了？請說，僕人敬聽。”

## VII. 代求

請填寫下表格並按表格每天代求：

	家人	親朋	教會： 事與人	其 他 機 構	城 市 及 普 世	其他
星期日						
星期一						
星期二						
星期三						
星期四						
星期五						
星期六						

## VIII. 祝福：向自己讀出以下的祝福詞

“願神賜給你和你所愛的，祂的安慰，平安，亮光和喜樂，在今生，也在來世。願全能的神--聖父，聖子，聖靈與你同在，從今時直到永遠。阿們！”

*(The Promise of Glory)*