



主恩堂每日靈修指引 2010

第二十九週:

七月十八日至七月二十四日

I. 敬拜

1. 開始禱告

“主阿，我不求你賜我能力所勝任的差事，我乃求你賜我夠足力量去承擔你所給我的差事。奉主名求，阿們。(Philips Brooks, “小伯利恆”的作者, 1835-1893)

2. 詩篇第 29 篇

(我們是用這詩篇作敬拜，非研經用)

- 現在細讀這篇三次，本週每日如是，但每天掌握詩中有關神的美善之一作默想，然後化所得為讚美的禱告。

II. 認罪

現在停下來，求聖靈光照你，讓你逐一看見未認、未對付的罪，並誠心求主饒恕。

III. 感恩

現在逐一列出當感恩的事項，並獻上感恩。

IV. 經文默想:

我們將會在本星期繼續閱讀馬可福音，作為“主我願像你”主題之經文。請按每天劃定經文先細讀兩遍，然後按以下指引反覆細思。

七月十八日

馬可福音 4: 1-9; 13-20

耶穌的名聲和聚集的群眾大增，而耶穌似乎主要用比喻教訓眾人；馬可在此把其中一些記錄下來。第一個便是撒種的比喻。第 3-9 節是比喻本身，第 13-20 節是解釋。在解釋比喻時，要集中在比喻的中心意義，而切勿妄解細節，除非耶穌自己清楚告訴我們。

(1) 除四個不同的反應外，“種子”的本身如何把傳福音的事工貼切的表明出來？

(2) 在你傳福音的嘗試中，你有否經歷這四個不同的反應？

(a) 路旁被撒但奪去：

- 撒但是怎樣奪去道種？
- 作為撒種的你可怎樣行？

(b) 石上枯乾的：

- 既因為道而遭患難，你是否就應勸他暗作門徒？
- 作為撒種的你可怎樣行？

(c) 荊棘裏的：

- 耶穌說什麼是荊棘所代表？
- 作為撒種的你可怎樣行？

(d) 好地土上：

- 什麼是好土？
- 作為撒種的你可以把人的心土作“好的準備”嗎？

(3) 今天的經文對你有什麼主要的提醒？

七月十九日 馬可福音 4: 10-12; 21-25

10-12 節：

- (1) “奧秘”在新約聖經中一般是指神救恩的計劃在耶穌出現時才顯明出來。既是這樣，耶穌怎樣解釋祂祇用比喻教喻眾人？
- (2) Tom Rees 說：“把黏土硬化，和把臘熔化都是同一個太陽。”這句話怎樣幫助你了解 12 節所引用以賽亞書 6：9-10 的話呢？

21-23 節：請按這小段的上文下理(與馬太 5 章有異)去了解其真義；並留意第 22 節的“因為”兩個字：

- (3) 誰是世上的光？(參約 1)光既來到，就要顯露掩蓋的事。在廣義(舉世而言)，和狹義(你個人而言)，可以怎樣應用？

24-25 節：這比喻與聽道的態度有關

- (4) 法利賽人是用什麼量器裝載耶穌的話呢？帶來什麼的後果？
- (5) 像彼得等門徒又是用什麼量器裝載耶穌的話呢？又帶來什麼的後果？
- (6) 今天對你主要的提醒是什麼呢？

七月二十日 馬可福音 4: 26-34

- (1) 一般人間的國度是指其(i)權勢的領域、(ii)地域和(iii)國民兩言。試把這三方面應用在神的國(Kingdom of God)的意念上。
- (2) 這裡第一個比喻提到神國(a)日、夜不斷的增長、(b)不為撒種者所察覺，和(c)立刻(中譯“就”)的收割。這些叫你對神國有何認識？
- (3) 第二個比喻提到神國(a)極微小的開始、(b)極利害的增長力和(c)最後的成果。這些叫你對神國有何認識？
- (4) 雖然耶穌是用比喻傳道，但其用意仍是在乎聽者能明白(第 33 節)，試把自己代入群眾中，這些比喻會對你起了什麼的作用？

- (5) 今天對你主要的提醒是什麼呢？

七月二十一日 馬可福音 4: 35-41

- (1) 當天晚上，為何耶穌能在風暴中熟睡？
- (2) 試形容這暴風的利害和門徒對它的反應？
- (3) 誰對海中的風暴最有經驗？為什麼他們要弄醒耶穌？從他們的話，門徒對耶穌有什麼指望？
- (4) 耶穌是用什麼的方法平靜風浪？為什麼用這方法？結果如何？
- (5) 耶穌對門徒的斥責合理嗎？如果你是門徒其中之一，你會在風浪中有不同的反應嗎？為什麼？
- (6) 你經歷過生命類似的風暴嗎？你是怎樣處理它？你以為耶穌會怎樣評你的反應呢？
- (7) 門徒那夜對主有何認識？
- (8) 今天你對主耶穌有何認識？

七月二十二日 馬可福音 5: 1-20

- (1) 從這人身上，你對“污鬼”的權勢有何認識？
- (2) 你可以怎樣形容一個被鬼附的人的境況？那麼，一個未信主的人的境況與這樣的一個人有什麼相似的地方？
- (3) 從污鬼與耶穌的對話，你可以對“靈界”的事多知些少？為何耶穌應承污鬼的要求？
- (4) 因這地能養豬，這應是外邦的地域，甚至這人可能是外邦人。無論如何，眾人目睹兩個神蹟可以有什麼不同的反應？為何選擇要耶穌離去？
- (5) 今天你學到的最大功課是什麼？可怎樣行出來？

七月二十三日 馬可福音 5:21-24; 35-43

- (1) 按馬可福音到此的報導，一般會堂的領袖是怎樣對待耶穌的？他們對耶穌在安息日所作的事一般

的反應是什麼？既是這樣，這睚魯，身為領袖為何俯伏在耶穌面前？

- (2) 留意第 35 節所帶來的消息，如果你是睚魯，你當時的感受會是什麼？目睹血漏婦人得醫對睚魯這時的感受有助嗎？為什麼？從耶穌的反應：“不要怕，祇要信”，你可以了解睚魯信心的爭扎嗎？
- (3) 耶穌為何祇允數門徒和孩子的父母目擊祂的神蹟呢？為何祂把亂嚷哭泣的群眾攆出去？
- (4) 細味第 41 節。這一節感人之處何在？
- (5) 今天你對學像主耶穌有何提醒？

七月二十四日 馬可福音 5: 25-34

- (1) 患了血漏 12 年之久的人，你可以想像她身、心、靈的狀況嗎？
- (2) 從利未記 15:19-24 的規條，這樣的一個女人擦身在群眾中的後果會如何，特別是如果他們曉得她是有血漏的？
- (3) 她實在是難得的：鼓起無比的勇氣去見耶穌、用盡體力擠到耶穌身旁、更有超人的信心以一摸主衣裳可癒。你可以用什麼形容詞去形容她一得痊癒時的感受？
- (4) 為何主耶穌要問“誰摸我的衣裳”？難道祂不曉得嗎？用意何在？
- (5) 為何那女子要“恐懼戰兢”？為何與你在問題 3 的答案是否不同？
- (6) 她的信心否不已叫她得痊癒嗎，為何因她願意把實情全訴而換來耶穌的宣告：“你的信救了妳，平平安安的回罷。”如果她揀選靜靜的溜走，後果會怎樣的的不同？
- (7) 今天你對主耶穌有何更深的認識？

V. 靈修默想小篇

由本周起，除本人及弟兄姊妹的靈修小品外，亦會轉載自李文屏姊妹的《百合花開放的那天》(簡稱百合花)。已取得轉載版權。

七月十八日

護身智慧

一個冬日的晚上，風雨交加，我駕車出去辦事。

高速公路，雨點密鑼急鼓地砸在車身，一陣緊過一陣，車身也時時因疾風而飄搖，車窗上，雨刷要飛舞得瘋狂才可勉強將雨幕分開一霎。然而，就是在這樣的風雨中，憑藉一霎那的能見度，我竟然安然穿過測不透的夜，到達了目的地。也因有車做避風港，這場風雨沒有一滴真正落在我身上。

這彷彿是人生困境的一個比喻。

在我們這說長不長、說短又不短的人生中，不知何時就會遇到強風暴雨，而我們卻必須日夜兼程。這時，尤其看得出有神的人是有福的，因為神的應許、能力，神所賜的智慧、平安就像那護佑的車身一樣，讓人身處風雨卻不為風雨所侵襲。再則，雖身陷黑暗，神的話語卻如車燈，它照亮我們的心，照亮腳前的路，一段一段帶領我們穿越我們自己所看不透的夜，到達人生應該到達的目的地。

而沒有神的人，則是讓自己敞露在風雨的侵襲中，雖然可能會有一點人生哲學做雨衣和雨傘，可惜這樣的雨衣總是覆體不全，這樣的雨傘也總是在漏雨，心就難免漸漸生了病，甚至成為侵襲他人風雨的一部分。

真的是“不可離棄智慧，智慧就保護你”(《聖經·箴言》)，不離棄神，神的真知識、真智慧就是我們的護身。

百合花

七月十九日

真假與光

一個鄰居新近遷來，因為忙碌，又愛美，所以在修飾窗台的時候，採用了塑料植物。這塑料植物花葉錯落有致、色彩搭配和諧，不僅看起來悅目，而且給人感覺就像真的一樣，更別說它省心省事、不需澆水加肥了，實在是個不錯的選擇。可惜，因陽光照射的緣故，這花葉的色澤沒過多久就都變了，讓人一看就知道它假而質劣。

鄰居說，人造的東西還是放在沒有陽光直射的地方才行。

的確，真實的東西在生活的光照中，會與這光有化合作用，展現出其生命力，就像真實的信仰會在生活的照射下。散發榮神益人的“氧氣”，自己也得以成長。生活是個展示台，一件事物的內在品質只有在這個台上才展現無疑。假的東西，哪怕剛開始讓人驚嘆不已，若沒有內在的生命，終究只會“變了顏色”，露出假來。

耶穌對門徒說：“我是葡萄樹，你們是枝子。常在我裡面的，我也常在他裡面，這人就多結果子”，意思是跟隨他的人應該不間斷地與他連接，如同枝連於樹，不連的話，枝就是斷枝，等於斷了生命的供給，與沒有真生命的塑料植物類同。最初“幾天”也許看不出枯萎，仍然進出教會，也做一些似乎不錯的事，“花葉仍然錯落有致、色彩仍然搭配和諧”，但時間再長一點，或者“光照”再烈一點，什麼將顯露也就不言而喻了。

百合花

七月二十日

遠見與成就

某日我讀《聖經·撒迦利亞書》，看到“萬軍之耶和華說、不是倚靠勢力、不是倚靠才能、乃是倚靠我

的靈、方能成事”，就想，怎麼放眼看去，滿目皆是不信神不靠神、而是靠勢力靠才幹成就的事呢？

想了一下，我明白了。

成事，看要成什麼樣的事。我們年少時看重要成的事，現在回頭去看，不由一笑，覺得根本算不上事，不足掛齒。

我有一同學，他年少時因家管較嚴，同伴的許多娛樂和“成就”（如贏了打紙翻的遊戲）他都沒有，或不夠。多年之後，他因跟從家訓而事業有成，生活幸福，但當年那些似乎頗有“成就”的玩伴卻不像他這麼“幸運”。童年所享受、所成就的都已真正成為兒戲不足掛齒了，能掛齒的似乎只有他才有。他們覺得他當年不與他們瞎混是有遠見。

其實，當年他不流行的原因也是因為他有遠見，所以不能得到大夥兒的羨慕。可惜等大夥兒回過味時卻已太遲，時機已經過去，光陰已然蹉跎。

時間似乎在玩一個遊戲，你有多少遠見，就給你多少成就。若將“遠見”拉到最遠，變成永恆，那麼任何因“近見”所成的事，也就根本等於無有。

這就是為什麼唯有依靠神的靈方能成事，因為依靠永生之靈就是以永恆為眼光，在此等遠見下所成之事方能在永恆中被看為事。所以，靠勢力、靠才能的確是能成就不少事，只是這成就的事彷彿沙造的城堡，即使一時讓人驚羨，時間的潮汛卻遲早會把它沖掉，就像那些不再值得“掛齒”的兒戲。

百合花

七月二十一日

存活的原因

很久以前，剛信主時，見人（包括自己）醜陋、狹窄、小家子氣、不配恩典，不由想到神為什麼這麼費事，還要以無限進入有限、道成為肉身來拯救人，要是動動手指頭將罪人都“幹掉”不就完了，重新再造新

天、新地、新人豈不更乾淨俐落。

不過這麼一想，不免心驚，不由感謝神是愛，感謝他富有慈悲不肯“乾淨俐落”。

真的，神若要糾查罪孽，誰能站立？他為什麼要讓我們存活呢？

除了因為愛的本性，他要通過耶穌基督給我們一個機會不至滅亡，反得永生，並成為他的兒女外(見《聖經·約翰福音》一章)，神在申命記四章也曾經給了具體的明示，他對摩西說：“你為我招聚百姓，我要叫他們聽見我的話，使他們存活在世的日子，可以學習敬畏我，又可以教訓兒女這樣行。”

可以學習敬畏他並教導兒女這樣行，是神對我們的期待。

想來可嘆，我們會對一個有慈愛、有威嚴的長者持有敬畏，但對托住萬有、滿懷悲憫的神和他的作為卻可視而不見，甚至仗著他的慈悲來褻瀆他，挑戰他，真是好不懂事、好無知啊。

百合花

七月二十二日

癌細胞的飢餓

《聖經·彼得前書》五章有句話：“務要謹守、警醒。因為你們的仇敵魔鬼，如同吼叫的獅子，遍地遊行，尋找可吞吃的人。”

這裡我們碰到的是一種飢餓。這種飢餓與我們人最深處的飢餓不同。人作為有靈的受造物，在離開造物之神之後就會缺乏生命的歸屬感，有一種生命的飢餓；而撒但的飢餓是想與神同等的自我膨脹，是癌細胞的飢餓。被這樣的飢餓所驅使，它遍地尋找可“吞吃”的人。

“吞吃”並非真的張嘴把人吞掉，作為一個靈，撒但是要在精神上對人支配、控制，玩弄可吞之人(有些人它吞吃不了)的意志、情感、情緒，使人活出它的

“我”來，成為它的傀儡。

記得曾無意看過一部恐怖片，一不起眼怪物進入人的皮膚，立刻開始對人體組織做替換工作，使受害者很快成為該怪物的衍生體—有人的外形，卻具怪物的實質，讓人膽寒心驚。

“吞吃”就類似這種“組織替換”，就是以謊話代替誠實，以嫉妒代替欣賞，以恨代替愛，以爭競代替扶持，等等，惡化下去，就引起“癌變”。人若是在靈性上不上心，就容易會被東吃一點，西吃一點，神的形像越來越少，撒但的形像越來越多。而且還可能會大大方方地被吃，因為不知道自己其實正在被吃。故而謹守、警醒是必要的。“可吞吃”的人常常自我強、靈性弱、屬靈知識少，或是在品行上與撒但有相通之處，比如誹謗、猜忌、仇恨、不饒恕等，這些罪就是我們生命的破口，成為“組織替換”的切入點。所以如果我們若能常有自省，也常讓主來清潔我們，不給撒但留地步，那麼它會覺得我們“聞”起來就不對胃口，“嘗”起來更覺“磕牙”只好做罷。

百合花

七月二十三日

撒下做經理

當年，耶穌見有許多人跟從他，就轉身說了一些關於什麼人不能做他門徒的話，其中之一是“你們無論什麼人，若不撇下一切所有的，就不能做我的門徒。”

此話初聽之下，覺得沒有情理，好像他是要人絕塵而去一般。可他自己不是特別道成肉身進入紅塵嗎？做他的門徒怎麼反而要“撇下一切”呢？他不是還特別說明他來了是要成就神的律法—愛嗎？因為他說律法的總綱有兩條，第一條是要“盡心、盡性、盡意”愛神，其次是“愛人如己”(見《聖經·馬太福音》)，總之是個愛字。那麼“撒下”是愛嗎？

仔細一想，不矛盾。他說“撒下”，沒說不顧，“撒下一切所有的”，不是將一切所有拋之不顧(拋之不顧能叫愛嗎?)，而是指放棄擁有權，把它們交出去。

我們人有一特點，擁有什麼就被什麼所擁有了。比如，若是擁有事業、名聲、地位、權利，我們就漸漸開始為這些擁有物而活，被這些擁有物捆住，心思意念、精力時間都圍繞著這“所有物”轉，淪為它們的僕人。耶穌要跟從他的人在心裡放棄“物主”權，這樣做了“撒下”的人才能不為物所累，容易真正跟從他，作他名符其實的門徒。如果心裡沒有撒下擁有權，即使行為上作了撒下的表示，實際上卻還是拿著不放，因而也還被“拿”著，被擁有著。

所以耶穌要人“撒下”，將名、財、地位、夢想、技能、人際等等的主權通通放下，交給他，但交給不是說不顧，人還要顧，要作“經理”，在他的旨意裡來行使“經理”權。

百合花

七月二十四日

花開的意義

季節一到，我家側院的茶花就如火如荼地開起來，大朵大朵墜得枝子下沉。然而，花季短暫，一閃而過，它們就彷彿一場繁華夢，很快凋零。所以，每次我都趕快趁花季將那些被枝葉遮住的花剪下插在家中，否則，覺得它們美麗一場卻無人欣賞，太可惜。我覺得這樣做可使得這花顏一展更有意義。

不過此類“義舉”也就僅此而已。對於人跡難至的深山百合、高山雪蓮，我是愛莫能助了；對於花粉過敏的朋友們，我也不好意思去越廚代庖，為其滿院鮮花賦予“意義”。

一天，讀到《聖經·歌羅西書》一章的經節：“無論是天上的，地上的，能看見的，不能看見的……一概都是藉他(耶穌)造的，又是為他造的”，我恍然大

悟：院裡的花因主人喜歡而有意義，那麼萬物豈不是為造它的主才存在嗎？那深山的美麗花朵不會因為人跡難至就“浪費”了，它們原本不為人看而開，因其自有它真正的主人。這個世界原本不過是萬物之主的一個花園，我們人憑什麼來以一個意義的賦予者自居呢？人跡難至的深山花朵，它們的美麗存在本是無聲的詩語，讚美它們的創造主。

意識到這一點，我感到自己可笑了，也感到釋懷(原來一切美都沒有浪費)，感到興奮(原來到處都充滿了對主的讚美之“聲”)。

我也想到另一類“花朵”——人們行在暗處的善行。該類花種好似開在深山的奇葩，雖“人跡”未至，也依然“盛開”，因為它原也不為了人看，而是無聲的讚美，獻給萬善之源的宇宙之主。

百合花

VI. 靜默時刻

今天你用了不少功夫，用腦思考，現在，就用一點時間（長、短由你決定：5 或 30 分鐘），求問神，“主阿，今天是否有重要的話向我陳說，我有否忽略了？請說，僕人敬聽。”

VII. 代求

請填寫下表格並按表格每天代求：

	家人	親朋	教會： 事與人	其他 機構	城市 及 普世	其他
星期日						
星期一						
星期二						
星期三						
星期四						
星期五						
星期六						

VIII. 祝福：向自己讀出以下的祝福詞

“你們要思想那忍受罪人這樣頂撞的，就不會疲倦灰心。阿們。”（意譯希伯來書 12:3）